

# LITERATOUR

OUTUBRO DE 2025



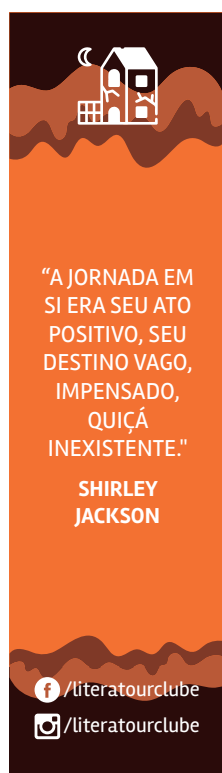
**A ASSOMBRAÇÃO  
DA CASA DA COLINA**

# BEM-VINDO, CARO LEITOR(A)!

Bem-vindo, querido leitor :)

Enfim chegamos ao momento mais esperado do mês: o dia de chegada da sua caixinha de outubro! Caso esta seja a sua primeira, aconchegue-se e sinta-se à vontade. Caso já seja de casa, é bom vê-lo novamente.

Seja muito bem-vindo à quadragésima quarta edição da nossa Revista Literatour, seu guia pelo universo literário! Siga com a gente nessa leitura para saber o que você receberá nessa caixinha (e o tema dela), conhecer o nosso autor do mês e aprender um pouquinho mais sobre literatura!



## A CAIXINHA DO MÊS

O tema da caixinha deste mês é o livro “A Assombração na Casa da Colina” de Shirley Jackson. O marcador faz menção à obra, enquanto o cartão postal (exclusivo do kit extra) traz uma homenagem a São Francisco (cidade onde Shirley nasceu). Esses brindes são temáticos do livro que nos apresenta o detetive mais famoso do mundo.

No marcador desse mês temos a seguinte frase:

“A jornada em si era seu ato positivo, seu destino vago, impensado, quiçá inexistente.”

O que você pensa sobre essa frase?

Ainda sobre a caixinha, temos o cartão postal de São Francisco, uma linda cidade repleta de colinas e banhada pelo Oceano Pacífico.

E para fechar os mimos desse mês, temos os nossos cards colecionáveis que trazem uma linda ilustração da escritora!



## A EXPERIÊNCIA EXTRA DO MÊS

O Livreto Temático exclusivo para os assinantes do Plano Extra tem a temática “O Tempo Não Para”. Nele vamos lembrar algumas coisas que nos marcaram nesse ano e o que ainda podemos fazer para terminar 2025 com chave de ouro.

Ao longo dessas páginas, você verá eventos globais importantes desse ano, o que viralizou e várias dicas legais para refletir sobre o seu ano (além de planejar os últimos meses). E claro, nossas clássicas recomendações culturais, além de uma seleção de incríveis obras literárias.





# LITERATOUR

## O QUE VEM POR AÍ

Como dito no mês anterior, estamos trabalhando para propor várias novidades em 2026. Uma delas é a mudança na experiência extra que não terá mais os livretos temáticos no próximo ano.

Se você é do Plano Básico, fique de olho na revista e nas nossas redes sociais para saber o que acontecerá e aproveitar a oportunidade!



**FAÇA PARTE DO NOSSO GRUPO NO TELEGRAM**

**LINK EM TODAS AS PÁGINAS DO SITE!!**

## O AUTOR DO MÊS

A homenageada do mês é Shirley Jackson, uma observadora nata (habilidade que moldaria sua literatura única) que nasceu em São Francisco no ano de 1916. Mas Antes de se tornar uma lenda do horror e do gótico moderno, a autora estudou na Universidade de Syracuse, onde demonstrou seu espírito inconformado ao fundar uma revista literária de vanguarda.

Após se formar, dividiu sua vida entre a escrita e as demandas de uma família tradicional no Vermont, criando seis filhos enquanto produzia algumas das narrativas mais perturbadoras do século XX. Sua dupla vida como dona de casa e autora genial alimentou o tema central de sua obra: os horrores escondidos sob a superfície da normalidade doméstica.

Entre suas obras-primas estão o conto A Loteria (que causou um escândalo nacional ao ser publicado na The New Yorker) e romances como A Assombração da Casa da Colina. Aliás, Shirley tinha talento para construir atmosferas opressivas com uma prosa aparentemente simples, usando o cotidiano como portal para o terror psicológico.

Seu estilo é uma mistura de precisão crua com um suspense que nasce da insinuação e da patologia humana. Infelizmente a autora morreu precocemente, aos 48 anos, mas seu legado só cresce. Hoje é reconhecida não apenas como uma mestra do horror, mas como uma analista sagaz das neuroses sociais, do isolamento feminino e da crueldade que pode habitar qualquer comunidade.

## A ASSOMBRAÇÃO NA CASA DA COLINA

Nesse livro, acompanhamos o Dr. Montague, um estudioso do oculto que decide investigar a infame Hill House. Para isso, ele convida três pessoas que vivenciaram algo sobrenatural, incluindo a sensível e solitária Eleanor. E o que começa como uma pesquisa científica rapidamente se transforma em uma experiência aterradora porque a casa não parece só assombrada, mas sim viva, e especialmente interessada em Eleanor.

Para escrever a obra, Shirley bebeu de fontes góticas clássicas, mas inovou ao fundir o sobrenatural com um profundo estudo psicológico. A casa é uma extensão física da solidão e da loucura de Eleanor, uma técnica que influenciaria toda uma geração de escritores. Aliás, uma curiosidade deliciosa é a abertura do livro que é considerada uma das melhores da literatura!

O impacto cultural desta obra é simplesmente imenso, estabelecendo bases para o "haunted house" moderno. A frase "a casa estava errada" ecoa na cultura do terror, e a narrativa que deixa o leitor inseguro sobre o que é real ou imaginário se tornou um padrão ouro.

Essa é uma leitura obrigatória para quem ama o gênero dark e quer entender o motivo do verdadeiro horror residir naquilo que não é totalmente revelado. Afinal, a genialidade de Jackson está em nos fazer questionar: o horror emana da casa ou da mente frágil de quem a habita?