

LITERATOUR

JUNHO DE 2025



BEM-VINDO, CARO LEITOR(A)!

Bem-vindo, querido leitor :)

Enfim chegamos ao momento mais esperado do mês: o dia de chegada da sua caixinha de maio! Caso esta seja a sua primeira, aconchegue-se e sinta-se à vontade. Caso já seja de casa, é bom vê-lo novamente.

Seja muito bem-vindo à quadragésima (!) edição da nossa Revista Literatour, seu guia pelo universo literário! Siga com a gente nessa leitura para saber o que você receberá nessa caixinha (e o tema dela), conhecer o nosso autor do mês e aprender um pouquinho mais sobre literatura!

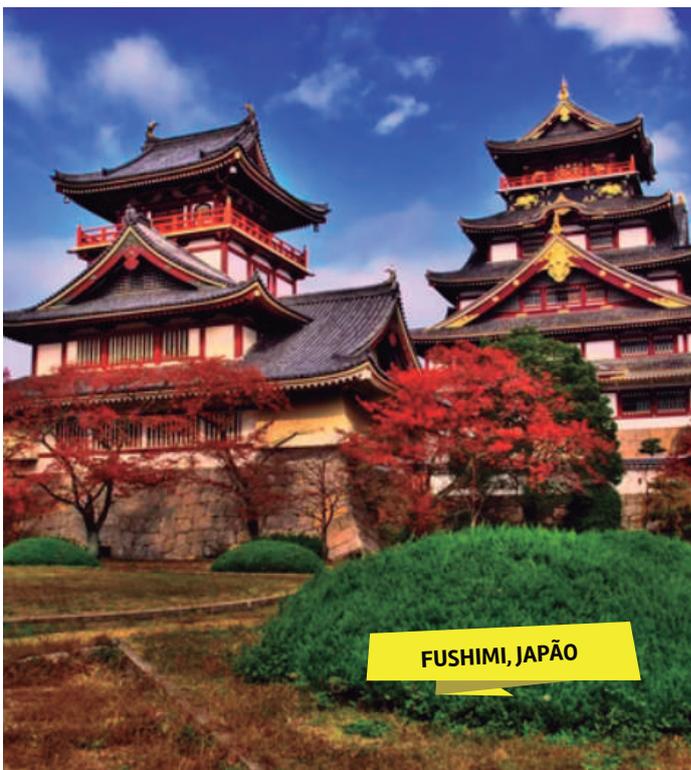


"SE VOCÊ SÓ LER
OS LIVROS QUE
TODO MUNDO
ESTÁ LENDO, SÓ
VAI PENSAR
COMO TODO
MUNDO."

**HARUKI
MURAKAMI**

 /literatourclube

 /literatourclube



FUSHIMI, JAPÃO

HARUKI MURAKAMI



A CAIXINHA DO MÊS

O tema da caixinha deste mês é o livro “Norwegian Wood” de Haruki Murakami.

O marcador faz menção à obra, enquanto o cartão postal (exclusivo do kit extra) traz uma homenagem à Fushimi (bairro onde Murakami nasceu). Esses brindes são temáticos do livro que é um dos mais conhecidos do autor.

No marcador desse mês temos a seguinte frase:

“Se você só ler os livros que todo mundo está lendo, só vai pensar como todo mundo.”

E você? O que está lendo?

Ainda sobre a caixinha, temos o cartão postal de Fushimi, um dos onze bairros da incrível cidade de Quioto, no Japão!

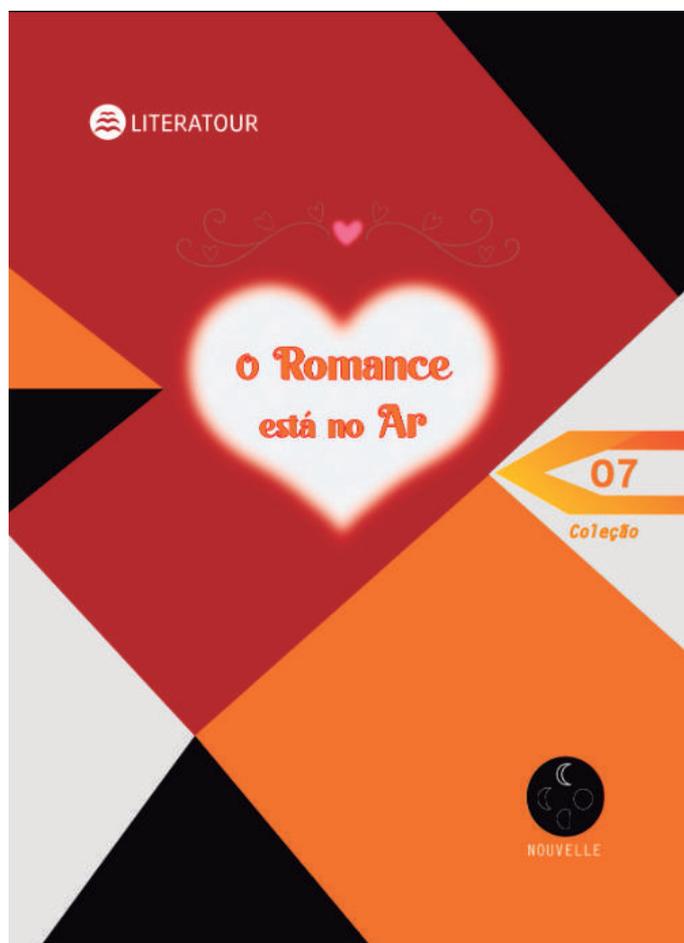
E para fechar os mimos desse mês, temos os nossos cards colecionáveis que trazem uma linda ilustração do escritor!

4

A EXPERIÊNCIA EXTRA DO MÊS

O Livreto Temático exclusivo para os assinantes do Plano Extra tem a temática “O romance está no ar”. Uma leitura perfeita para os românticos incuráveis embalados pelo som do Dia dos Namorados.

Nessas páginas escritas para os românticos incuráveis, falamos sobre aspectos sociais e culturais da data, além de correlacioná-la com algumas festividades. Também trazemos nossas clássicas recomendações culturais, além de uma seleção de poemas para pessoas apaixonadas, em busca de alguém especial ou até quem encontrou todo o amor em si!





LITERATOUR

O QUE VEM POR AÍ

Você se lembra que, no último mês, falamos sobre um programa de acompanhamento de experiência que estávamos desenvolvendo? Pois é, agora ele já está disponível para todos os assinantes do Literatour!

O nome desse programa é “Sala de Curadoria” e resolvemos criá-lo porque acreditamos que cada leitor tem uma jornada única. Sendo assim, entendemos que a sua opinião faz toda a diferença na hora de prepararmos as suas próximas caixinhas.

Então, sinta-se livre pra nos chamar clicando aqui caso queira conversar sobre sua experiência com o clube, ajustar preferências, trazer feedbacks ou até mesmo bater um papo sobre suas leituras mais recentes! Estamos por aqui!

Além disso, queremos lhe lembrar que você tem direitos a vááários descontos em lojas físicas e marketplaces no Clube de Benefícios. Quer saber mais? Então clique aqui e acesse todas as ofertas disponíveis pra você!

O AUTOR DO MÊS

O homenageado do mês é Haruki Murakami autor japonês nascido em 1949 que desenvolveu um grande amor por literatura ocidental e jazz. Antes de se tornar escritor, ele estudou teatro na Universidade Waseda, em Tóquio, e abriu um bar de jazz que administrou por anos! E temos o início da sua carreira literária tão curiosa quanto essa paixão pelo jazz.

Afinal, tudo começou quase por acaso durante um jogo de beisebol onde Murakami teve um "insight" e decidiu escrever seu primeiro livro, *Hear the Wind Sing* (1979). Essa obra foi um marco na sua carreira e já trazia elementos de seu estilo único que mistura o realismo cotidiano com elementos surrealistas e melancólicos.

Além dessas características, seu estilo é marcado por narrativas fluidas, personagens solitários em busca de significado e referências à música, literatura e cultura pop. E mais: Murakami é considerado um dos maiores escritores contemporâneos, tendo sido várias vezes cotado para o Nobel de Literatura.

Suas histórias, embora profundamente japonesas, falam de temas universais como amor, perda e solidão, conquistando leitores em todo o mundo. Mas vale ressaltar que, apesar de ser um fenômeno global, Murakami mantém uma vida discreta, dividindo seu tempo entre corridas e a escrita.

NORWEGIAN WOOD, DE HARUKI MURAKAMI

Norwegian Wood (1987) é um dos romances mais amados de Murakami e também um de seus mais pessoais. A história segue Toru Watanabe, um universitário em Tóquio nos anos 1960, que navega entre amores complicados, amizades intensas e a sombra de uma tragédia passada...

Com uma narrativa nostálgica e melancólica, o livro captura a dor do crescimento, a beleza dos momentos fugazes e o peso das escolhas que moldam nossas vidas. E diferentemente do surrealismo presente em outras obras de Murakami, Norwegian Wood é mais realista. Quase um coming-of-age para adultos!

Também vale ressaltar que o título é uma referência à música dos Beatles, que permeia a história como um símbolo de memória e saudade. E curiosamente, o sucesso estrondoso do livro no Japão (que virou um fenômeno cultural chamado "boom Murakami") deixou o autor tão incomodado com a fama que ele se mudou para a Europa por um tempo.



FAÇA PARTE DO NOSSO GRUPO NO TELEGRAM

LINK EM TODAS AS PÁGINAS DO SITE!!