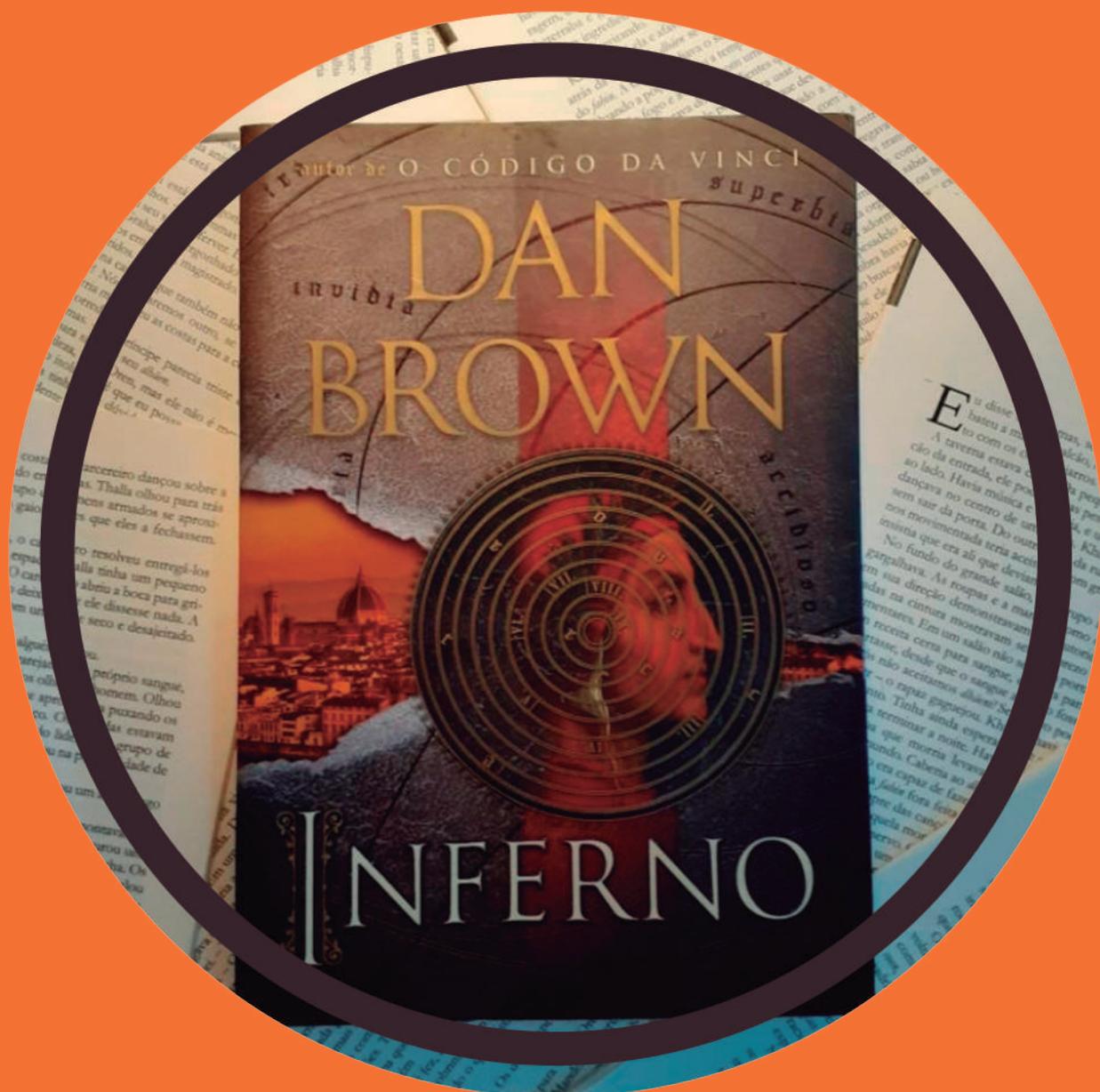


LITERATOUR

MAIO DE 2025



BEM-VINDO, CARO LEITOR(A)!

Bem-vindo, querido leitor :)

Enfim chegamos ao momento mais esperado do mês: o dia de chegada da sua caixinha de maio! Caso esta seja a sua primeira, aconchegue-se e sinta-se à vontade. Caso já seja de casa, é bom vê-lo novamente.

Seja muito bem-vindo à trigésima nona edição da nossa Revista Literatour, seu guia pelo universo literário! Siga com a gente nessa leitura para saber o que você receberá nessa caixinha (e o tema dela), conhecer o nosso autor do mês e aprender um pouquinho mais sobre literatura!

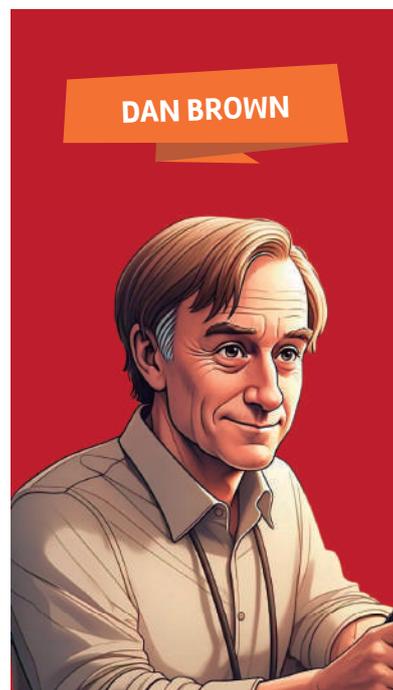
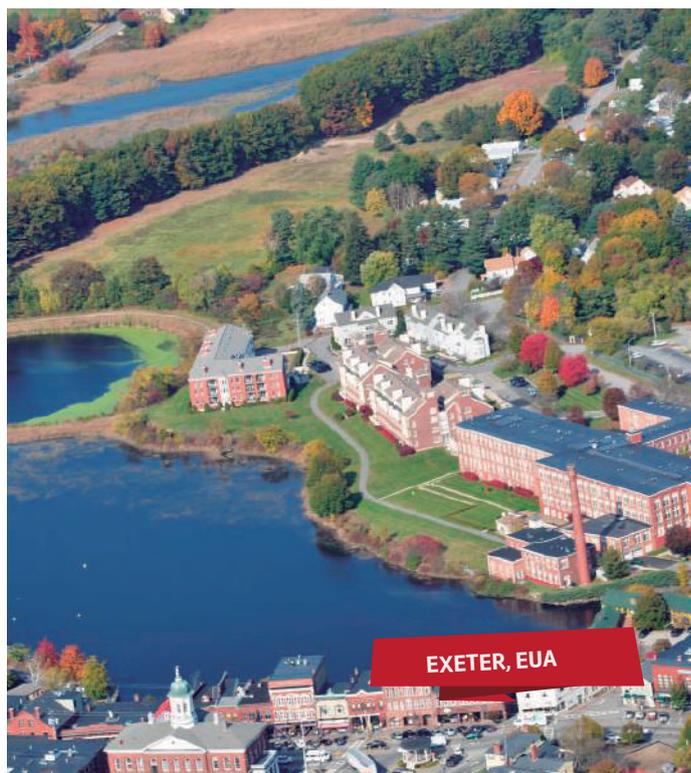


"NADA É MAIS DESTRUTIVO DO QUE UMA MENTE BRILHANTE COM UM PROPÓSITO."

DAN BROWN

[/literatourclube](#)

[/literatourclube](#)



A CAIXINHA DO MÊS

O tema da caixinha deste mês é o livro “Inferno” de Dan Brown. O marcador faz menção à obra, enquanto o cartão postal (exclusivo do kit extra) traz uma homenagem à Exeter (cidade onde Dan Brown nasceu). Esses brindes são temáticos do livro que é um dos mais conhecidos do autor.

No marcador desse mês temos a seguinte frase:

“Nada é mais destrutivo do que uma mente brilhante com um propósito.”

Hmmmm, mas também pode ser construtivo, não é mesmo?

Ainda sobre a caixinha, temos o cartão postal de Exeter, capital do condado de Devon no sudoeste da Inglaterra que abriga apenas cerca de 120 mil habitantes!

E para fechar os mimos desse mês, temos os nossos cards colecionáveis que trazem uma linda ilustração do escritor.

4

A EXPERIÊNCIA EXTRA DO MÊS

O Livreto Temático exclusivo para os assinantes do Plano Extra tem a temática “Mães e a Literatura”. Uma homenagem do Literatour ao Dia das Mães, onde celebramos as nossas mães em páginas repletas de textos incríveis.

No livreto, trouxemos alguns aspectos históricos, sociais, culturais e comerciais da data, elencamos atividades para fazer com as mães e mães escritoras famosas, falamos de algumas histórias emocionantes de mães e seus filhos mundialmente conhecidos... e claro, as nossas tradicionais dicas culturais e atividades, poesias encantadoras e muito mais!





LITERATOUR

O QUE VEM POR AÍ

Estamos trabalhando em uma novidade que tem um grande potencial para ser amada por todos os assinantes! Ela é o nosso novo programa de acompanhamento de experiência onde você poderá trazer feedbacks, tirar dúvidas, solucionar problemas e muito mais. Em breve traremos mais detalhes sobre ele e como utilizá-lo!

Além disso, queremos lhe lembrar que você tem direitos a vários descontos em lojas físicas e marketplaces no Clube de Benefícios. Quer saber mais? Então clique aqui e acesse todas as ofertas disponíveis pra você!

O AUTOR DO MÊS

O homenageado do mês é Dan Brown, autor estadunidense que nasceu em Exeter, New Hampshire em 1964. Antes de se tornar um dos autores mais vendidos do mundo, ele estudou na Phillips Exeter Academy (onde seu pai era professor) e depois se formou em Inglês e Espanhol no Amherst College.

Mas quer saber algo curioso sobre ele? Inicialmente, Dan Brown seguiu uma carreira musical! Ele chegou a lançar um álbum infantil e até mesmo a se mudar para Hollywood na esperança de se tornar cantor e pianista, antes de descobrir sua verdadeira vocação na literatura.

Seu grande sucesso veio com O Código Da Vinci, um thriller repleto de conspirações, arte e história religiosa, que se tornou um fenômeno global. Outras obras importantes incluem Anjos e Demônios e Inferno (tema dessa revista), todas protagonizadas pelo simbologista Robert Langdon.

O estilo de Brown mistura ritmo acelerado, enigmas complexos e uma narrativa que desafia versões convencionais da história. Tudo isso em capítulos curtos que mantêm o leitor grudado no livro! E apesar de críticas por suas liberdades históricas e científicas, as obras de Brown cativam milhões de leitores com sua fórmula viciante de mistério e suspense.

Inclusive, alguns dos seus títulos já foram adaptados para o cinema, com Tom Hanks no papel de Langdon. Brown e seus escritos influenciaram uma onda de thrillers intelectuais em uma carreira que transformou códigos e símbolos em entretenimento de massa.

INFERNO, DE DAN BROWN

Inferno é o quarto livro da série de Robert Langdon e coloca o simpático simbologista em mais uma corrida contra o tempo em Florença, cidade que respira arte e história. Acordando com uma forte amnésia e perseguido por organizações misteriosas, ele precisa decifrar pistas ligadas à Divina Comédia, de Dante Alighieri, enquanto um perigoso segredo ameaça o futuro da humanidade.

Entre obras-primas renascentistas e passagens secretas, o leitor é levado em um tour cerebral (e turístico) pela Itália, repleto de reviravoltas típicas de Dan Brown. Mas diferente dos livros anteriores da série, Inferno mergulha mais fundo em questões éticas e científicas inspiradas em debates reais, como superpopulação e bioengenharia.

Brown também aproveitou sua pesquisa em Florença, Veneza e Istambul para criar descrições tão vívidas que fizeram aumentar o interesse turístico pelos locais citados (especialmente o Palazzo Vecchio e a Basílica de Santa Sofia). Inclusive, o autor chegou a ser barrado em certos museus durante suas investigações, pois os curadores temiam que ele revelasse "segredos" em seu livro...



FAÇA PARTE DO NOSSO GRUPO NO TELEGRAM

LINK EM TODAS AS PÁGINAS DO SITE!!