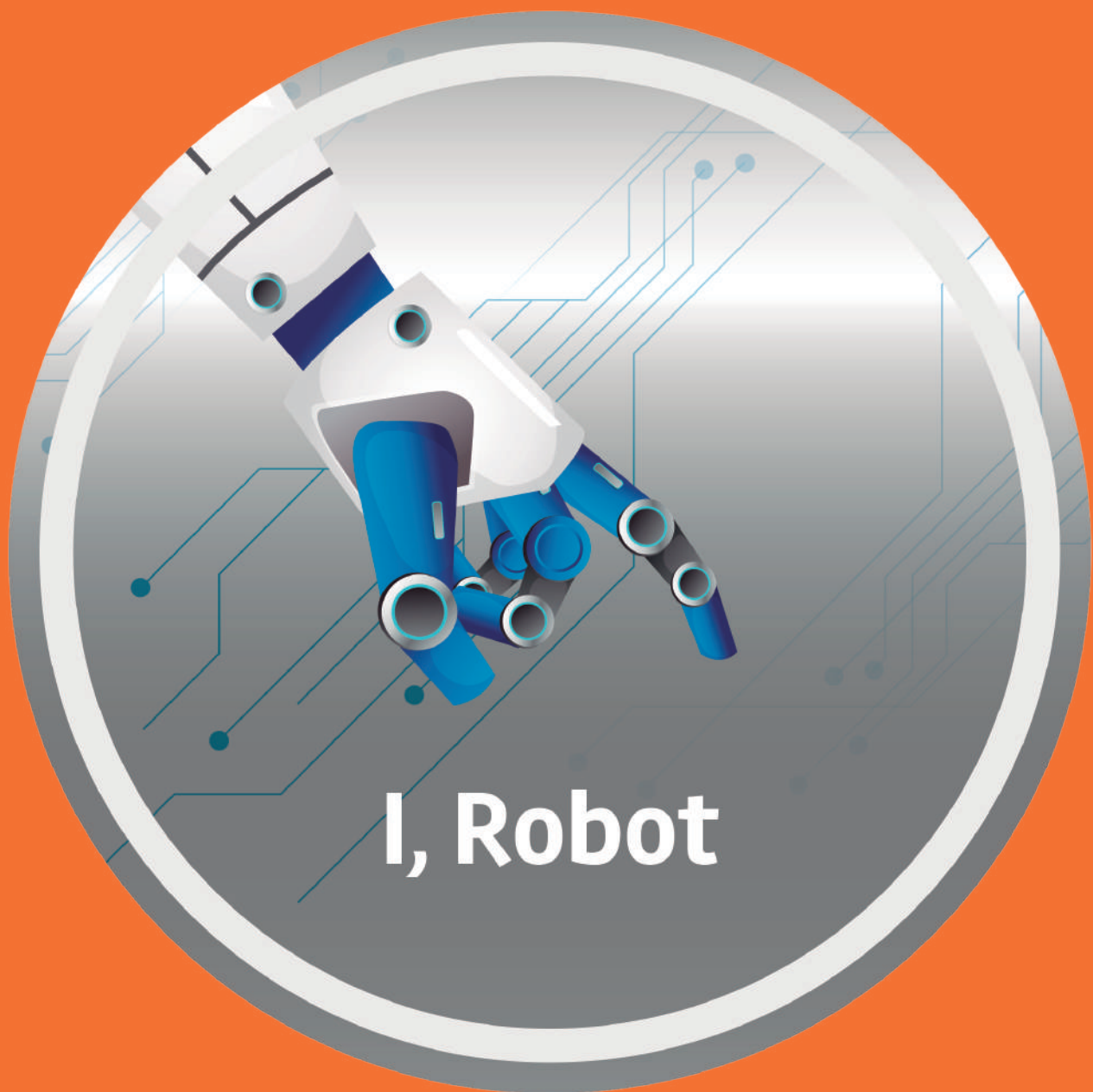


EDIÇÃO 11

LITERATOUR

NOVEMBRO 2022



BEM-VINDO, CARO LEITOR(A)!

Bem-vindo, caro leitor (a)!

Enfim chegamos ao momento mais esperado do mês: o dia de chegada da sua caixinha de novembro! Caso esta seja a sua primeira, aconchegue-se e sinta-se à vontade. Caso já seja de casa, é bom vê-lo novamente.

Seja muito bem-vindo à nona edição da nossa Revista Literatour, o seu guia pelo universo literário! Siga com a gente nessa leitura para saber o que você receberá nessa caixinha (e o tema dela), conhecer o nosso autor do mês e aprender um pouquinho mais sobre literatura!



“SE O CONHECIMENTO FOSSE PERIGOSO, A SOLUÇÃO SERIA A IGNORÂNCIA. SEMPRE ME PARECEU QUE A SOLUÇÃO TERIA QUE SER A SABEDORIA.”

ISAAC ASIMOV

 /literatourclube

 /literatourclube

“

Bonita, né? Essa é uma das catedrais mais famosas do distrito de Smolensk. Seu estilo tradicional em nada sugere que a uma hora de distância, em uma área rural, nasceu um dos maiores especialistas em histórias futuristas: Isaac Asimov, mestre da ficção científica, nascido na aldeia de Petrovichi.

Isaac Asimov

”

   /literatourclube

www.literatour.com.br/livro-digital-do-mes

Senha: #literabooks21@

A CAIXINHA DO MÊS

O tema da caixinha deste mês é “Eu, Robô”, de Isaac Asimov; O bottom (exclusivo do kit extra) e o marcador fazem menção à obra, enquanto o cartão postal (exclusivo do kit extra) é uma homenagem à Petrovichi, na Rússia, onde nasceu o autor

O bottom, assim como os demais brindes temáticos, fazem menção ao sci-fi Eu, Robô, clássico de 1950 posteriormente adaptado para o cinema em 2004 e estrelado por Will Smith

Já o marcador traz uma das mais marcantes citações do livro:

“Se o conhecimento fosse perigoso, a solução seria a ignorância. Sempre me pareceu que a solução teria que ser a sabedoria”.

O que você acha? O conhecimento pode ser perigoso de alguma forma? Ou devemos sempre estar ao lado da evolução? Polêmico!

Fechando nossos mimos sobre Eu, Robô, temos a belíssima Catedral do Regimento Izmailovsky, situada em Petrovich. A arquitetura tradicional e super alta é um dos principais cartões postais russos.

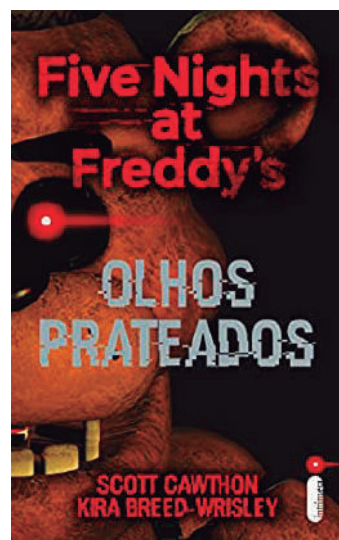
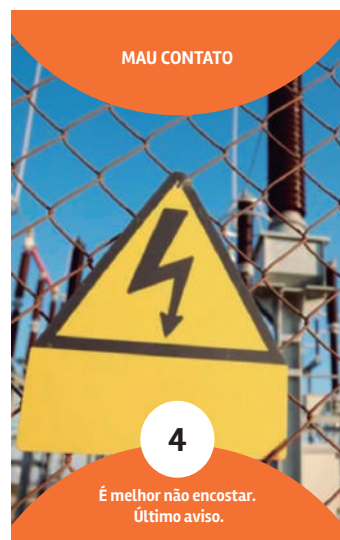
Já a figurinha deste mês vai agradar especialmente aos assinantes da categoria Pessoas! Afinal, estamos falando de Sun Tzu, general chinês mundialmente famoso por Arte da Guerra – livro que teria sido escrito por ele a mais de dois mil anos!

4

CARD ENIGMA

Quanto ao card enigma deste mês, temos enfim a revelação do mistério! O livro da vez foi Olhos Prateados, primeiro livro da adaptação literária da aclamada franquia Five Nights at Freddy's.

E aí, o que achou? Muito difícil?! Já sabia? Conta pra gente lá no @literatourClube :)



A EXPERIÊNCIA EXTRA DO MÊS!

Por fim, nesse mês a experiência extra é uma super parceria com uma plataforma incrível de cursos online e pré-vestibular: a Sala do Saber. Eles mandaram um moooooonte de mimos bem legais para nós que vão desde bloquinhos de anotação e adesivos até ímãs de geladeira!

O pessoal do básico também recebeu alguns deles, mas é claro que a caixinha do Extra foi ainda mais recheada!

Ah, e não deixe de conferir o site da Sala do Saber caso esteja de olho em algum cursinho online bacana para fazer nesse fim de ano:
<https://saladosaber.com.br/>





LITERATOUR

O QUE VEM POR AÍ

As LiteraCoins foram lançadas e estão gerando um burburinho no público! Nesse mês já tivemos algumas promoções bem legais como Todas as Cores da Escuridão, Carbono Alterado e Os Portões.

Além disso, também tivemos o pacote de renovação anual dos planos do Literatour que saíram com muuuuuuuuito desconto para quem conseguiu aproveitar. E mais: ainda deu um bom cashback que possibilitou a compra de mais alguns livros !

Por fim, podemos adiantar que o fim de ano reserva algumas surpresas bem legais para os assinantes do Plano Extra. A caixinha do último mês de 2022 virá com o item mais desejado para aquelas pessoas que já estão pensando em 2023... consegue imaginar o que é?

O AUTOR DO MÊS

O homenageado do mês é Isaac Asimov que foi um escritor norte-americano nascido na Rússia. Essa naturalidade estadunidense aconteceu porque a sua família migrou para os EUA quando ele ainda tinha três anos. Lá, o autor se tornou Ph.D em bioquímica entrou na faculdade de medicina.

No entanto, ele também escrevia enquanto estudava e seus ganhos como escritor logo superaram o salário acadêmico. Assim, Asimov se voltou integralmente à escrita, largando a academia em 1958 para se tornar um dos maiores autores de ficção científica (além de criar várias obras de mistério e fantasia).

O mais impressionante é que Asimov tinha a meta de escrever mais de 500 livros ao longo da sua vida e ele quase a alcançou, pois ele criou 463 deles! No entanto, o número total de obras publicadas chega a 509 se somados todos os seus livros, desenhos e coleções editadas. Isso além das cerca de 90 mil cartas ou postais feitas!

Seu magnum opus é a Série da Fundação que também é conhecida como “Trilogia da Fundação”. Ela faz parte da série do Império Galático que combina com a Série Robôs. E é justamente sobre o primeiro livro desta série que falaremos agora...



FAÇA PARTE DO NOSSO GRUPO NO TELEGRAM

LINK EM TODAS AS PÁGINAS DO SITE!!

EU, ROBÔ DE ISAAC ASIMOV

Eu, Robô é uma coletânea de dez contos de ficção científica feitos por Asimov e que já tinham sido publicados em algumas revistas. Nele, o escritor fala sobre a evolução dos robôs ao longo do tempo, abordando temas como As Três Leis da Robótica, enquanto amarra uma história à outra.

A primeira delas é “Robbie” que relata a vida de um robô-babá sem a habilidade de fala, sendo discriminado por toda a população da Terra. A história é amarrada até o último conto que culmina em um enredo onde os humanos são governados por um coordenador mundial suspeito de ser um robô.

Algo curioso sobre a obra é que o título veio a partir do conto “I, Robot” de Eando Binder publicado em 1939. Originalmente, Asimov preferia que a coletânea se chamasse “Mind and Iron”, mas foi removido da ideia pela editora. No fim, o nome foi um sucesso e o livro ficou marcado na história da literatura.

Ele ficou tão marcado que virou inspiração para o filme homônimo protagonizado por Will Smith em 2004. Na distopia, robôs são utilizados como assistentes e empregados dos humanos até que um personagem morre, trazendo a suspeita de que um robô foi o assassino.

Fãs de ficção científica precisam conhecer não apenas esse filme, como (pelo menos um pouquinho) da literatura de Asimov!

JÁ LEU O E-BOOK DO MÊS?

O e-book do mês é “A Casa” de Rauani Castro que compartilha suas histórias conosco mais uma vez! Na obra, a autora narra um ambiente de medo onde um casal não consegue dar nenhum outro passo para fora de casa após alguns eventos traumatizantes.

Esse terror fica ainda maior quando a mulher desse casal faz uma descoberta. A partir disso, ela percebe que esse enclausuramento pode ser ainda mais assustador que enfrentar os seus próprios medos

Rauani diz que A Casa é uma celebração do medo. Isso porque ela percebeu que o isolamento de quase dois anos causado pela pandemia piorou bastante a sua ansiedade, exacerbando as suas fobias. Então, a autora começou a estudá-las profundamente para enfrentá-las, o que inspirou a escrita do livro.

Nele, a autora exagerou seus medos enquanto convivia com os impactos negativos deles, mas sempre escrevendo com um sorriso no rosto e ao som de músicas instrumentais de terror. Como Rauani diz: “Quando estamos onde amamos, até o medo do difícil nos faz evoluir”. Poético, não?

Para acessar “A Casa”, o e-book do mês, basta acessar o link abaixo utilizando a senha que está no verso do cartão postal:
<https://www.literatour.com.br/livro-digital-do-mes/>.

Ps.: lembrando que é preciso ser assinante do plano Extra ou do antigo Standard para ter acesso ao e-book do mês, ok?